

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z MUZYKI W KLASIE 7

Temat	2	3	4	5	6
1. Co nam w duszy gra?	Uczestniczy w śpiewaniu piosenki i zabawach muzycznych.	Śpiewa piosenkę „Co nam w duszy gra” w grupie i uczestniczy w zabawie „Wędrujące kubki”.	Poprawnie wykonuje elementy taneczne i rytmiczne.	Samodzielnie wykonuje poznane ćwiczenia muzyczne.	Twórczo uczestniczy w działaniach muzycznych i proponuje własne rozwiązania.
2. Śpiew w różnych odslonach	Wykonuje scatem fragment melodii z pomocą nauczyciela.	Śpiewa scatem melodię z „Marsza tureckiego” i wymienia techniki wokalne.	Rozpoznaje i charakteryzuje poznane techniki wokalne.	Samodzielnie wykonuje scat i omawia techniki wokalne.	Wykonuje beatbox oraz porównuje różne techniki wokalne.
3. Solo i na głosy	Śpiewa piosenkę „Za górami, za lasami” jednym głosem.	Wykonuje poszczególne głosy piosenki i zna pojęcia związane z muzyką wielogłosową.	Gra melodię piosenki i stosuje poznane pojęcia.	Wykonuje utwór w wielogłosie.	Wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową oraz świadomie wykorzystuje je w praktyce.
4. Niezwykłe instrumenty i mechanizmy grające	Wymienia wybrane nietypowe instrumenty.	Gra „Kołysankę” J. Brahmsa w grupie i wymienia mechanizmy grające.	Rozpoznaje niekonwencjonalne instrumenty i opisuje ich działanie.	Charakteryzuje instrumenty i mechanizmy grające.	Samodzielnie prezentuje dodatkowe informacje o niezwykłych instrumentach.
5. Mistrz i uczeń. Galeria wirtuozów	Gra fragment utworu w grupie.	Wyjaśnia pojęcie wirtuoz i wykonuje utwór „Plaisir d'amour”.	Rozpoznaje cechy gry wirtuozowskiej.	Samodzielnie wykonuje utwór oraz podaje przykłady znanych wirtuozów.	Omawia działalność dawnych i współczesnych mistrzów instrumentów.
6. Warsztat muzyczny I	Wykonuje najprostsze ćwiczenia utrwalające.	Rozwiązuje podstawowe zadania	Samodzielnie wykonuje większość	Sprawnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności	Wykazuje wiedzę wykraczającą poza

		podsumowujące.	ćwiczeń.	zdobyte podczas lekcji.	materiał działu.
7. Instrumenty elektroniczne, elektroniczne i...	Wymienia wybrane instrumenty elektroniczne lub elektroniczne.	Gra utwór „Wyprawa do raję” i rozróżnia podstawowe instrumenty nowoczesne.	Wyjaśnia różnicę między instrumentami elektronicznymi i elektronicznymi.	Omawia działanie instrumentów elektronicznych i elektronicznych.	Wyjaśnia pojęcia samplowanie i sampel oraz podaje przykłady ich wykorzystania.
8. Rodzaje muzyki	Wymienia wybrane rodzaje muzyki.	Gra melodię „Amazing Grace” i rozpoznaje podstawowe rodzaje muzyki.	Klasyfikuje utwory do odpowiednich rodzajów muzyki.	Rozpoznaje muzykę wokalną, instrumentalną, religijną i świecką.	Samodzielnie analizuje przykłady różnych rodzajów muzyki.
9. Style muzyki rozrywkowej	Śpiewa fragment piosenki „Czterdzieści słów”.	Charakteryzuje podstawowe style muzyki rozrywkowej.	Rozpoznaje style muzyczne w słuchanych utworach.	Samodzielnie omawia cechy stylów muzycznych.	Trafnie identyfikuje style i podaje ich przedstawicieli.
10. Piosenki partyzanckie	Śpiewa fragment piosenki „Idę leśni”.	Śpiewa piosenkę i wykonuje pojedynczy głos melodii „Deszcz, jesienny deszcz”.	Realizuje akompaniament perkusyjny do utworu.	Wykonuje melodię w dwugłosie i samodzielnie śpiewa piosenkę.	Tworzy własny akompaniament oraz omawia znaczenie piosenek partyzanckich.
11. Z dziejów muzyki – klasycyzm	Zna nazwisko Mozarta.	Gra fragment „Eine kleine Nachtmusik” i zna klasyków wiedeńskich.	Charakteryzuje styl galant.	Rozpoznaje utwory klasycystyczne i omawia twórczość Mozarta.	Samodzielnie prezentuje wiedzę o muzyce klasycyzmu.
12. Ludwig van Beethoven – Oda do radości	Śpiewa fragment „Ody do radości”.	Śpiewa i gra „Ode do radości”.	Wymienia wybrane utwory Beethovena.	Opowiada o życiu i twórczości kompozytora.	Samodzielnie prezentuje rozszerzone wiadomości o Beethovenie.
13. Warsztat muzyczny II	Wykonuje proste ćwiczenia.	Rozwiązuje podstawowe zadania.	Samodzielnie wykonuje większość ćwiczeń.	Wykorzystuje wiedzę w praktyce.	Wykłada poza wymagania programowe.

14. Boże Narodzenie na świecie	Śpiewa lub gra fragment poznanego utworu świątecznego.	Śpiewa „Winter Wonderland” i gra „Joy to the World”.	Poprawnie wykonuje poznane utwory.	Samodzielnie śpiewa i gra utwory bożonarodzeniowe.	Prezentuje dodatkowe informacje o tradycjach świątecznych różnych krajów.
15. Wokalne zespoły kameralne	Rozpoznaje muzykę kameralną.	Śpiewa piosenkę „Rozkołysz pieśnią świat” i zna pojęcie zespołu kameralnego.	Wymienia przykłady wokalnych zespołów kameralnych.	Charakteryzuje muzykę kameralną.	Omawia aparat wykonawczy muzyki kameralnej.
16. Kameralnie i orkiestrowo	Wymienia wybrane zespoły instrumentalne.	Gra „Temat Hedwigi” i zna rodzaje zespołów kameralnych.	Rozpoznaje zespoły instrumentalne.	Charakteryzuje zespoły kameralne i orkiestry.	Omawia skład i funkcjonowanie orkiestry symfonicznej.
17. Pobawmy się w wariacje	Gra temat utworu.	Wykonuje temat i jedną wariację.	Wyjaśnia pojęcia: temat i wariacja.	Omawia formę wariacyjną.	Wyjaśnia proces tworzenia kolejnych wariantów tematu.
18. Warsztat muzyczny III	Wykonuje najłatwiejsze ćwiczenia.	Rozwiązuje podstawowe zadania.	Samodzielnie wykonuje większość ćwiczeń.	Sprawnie wykorzystuje zdobytą wiedzę.	Wykazuje wiedzę wykraczającą poza materiał.
19. Z dziejów muzyki – romantyzm	Śpiewa pieśń „Wiosna”.	Gra „Serenadę” F. Schuberta i zna cechy romantyzmu.	Charakteryzuje styl brillant.	Omawia twórczość kompozytorów romantycznych.	Wymienia polskich kompozytorów romantycznych oraz ich dzieła.
20. Twórczość Fryderyka Chopina	Zna wybrane utwory Chopina.	Gra pieśń „Wiosna” i wymienia formy muzyczne stosowane przez Chopina.	Rozpoznaje charakterystyczne cechy twórczości kompozytora.	Omawia najważniejsze dzieła Chopina.	Samodzielnie charakteryzuje twórczość Chopina i jej znaczenie dla kultury polskiej.
21. Polonez	Rozpoznaje poloneza jako taniec narodowy.	Śpiewa piosenkę „Pamięć w nas” i	Wskazuje cechy charakterystyczne	Wykonuje figury taneczne i wyjaśnia	Podaje przykłady artystycznych

kl VII

- W-IV ✓

- inf ✓

- matma ✓

- chemia ✓

- fizyka ✓

- historia ✓

- biologia ✓

- polski ✓

- religia ✓

- sztuka ✓

- muzyka ✓

- wych. fiz. ✓

- eduk. soc. ✓

- geografia ✓

- informatyka ✓

kl VIII

- polski ✓

- biologia ✓

- chemia ✓

- fizyka ✓

- WOI ✓

- historia ✓

- matma ✓

- EDS ✓

- W-IV ✓

- religia ✓

- sztuka ✓

- muzyka ✓

- wych. fiz. ✓

- eduk. soc. ✓

- geografia ✓

- inf ✓

- polski ✓

		wykonuje krok podstawowy poloneza.	poloneza.	pojęcie stylizacji.	opracowań muzyki ludowej.
22. Stanisław Moniuszko i opera	Śpiewa fragment „Prząśniczki”.	Śpiewa i gra melodię „Prząśniczki”, zna pojęcia opera, aria i libretto.	Omawia formę opery.	Charakteryzuje twórczość Moniuszki.	Wymienia najsłynniejsze opery i ich twórców.
23. Balet i taniec klasyczny	Rozpoznaje balet jako formę widowiska.	Gra temat Odetty i zna pojęcie choreograf.	Omawia podstawowe cechy baletu.	Rozpoznaje znane balety i ich twórców.	Charakteryzuje balet jako formę muzyczno-sceniczną.
24. Warsztat muzyczny IV	Wykonuje proste ćwiczenia utrwalające.	Rozwiązuje podstawowe zadania.	Samodzielnie wykonuje większość ćwiczeń.	Wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce.	Wykazuje wiadomości wykraczające poza program.
25. Z dziejów muzyki – muzyka XX wieku	Wymienia wybranego kompozytora XX wieku.	Omawia podstawowe zjawiska muzyki XX wieku.	Rozpoznaje wybrane kierunki muzyczne.	Charakteryzuje twórczość kompozytorów XX wieku.	Analizuje osiągnięcia muzyki awangardowej.
26. Folk i country	Rozpoznaje muzykę folk lub country.	Gra melodię „Hej, Zuzanno!” i zna pojęcie ostinato.	Charakteryzuje muzykę folk i country.	Rozpoznaje utwory reprezentujące oba style.	Omawia rodzaje akompaniamentu z zastosowaniem poznanej terminologii.
27. Jazz, czyli wielka improwizacja	Gra wybraną melodię jazzową.	Omawia podstawowe cechy jazzu.	Rozpoznaje standardy jazzowe.	Charakteryzuje jazz i wymienienia znanych jazzmanów.	Wyjaśnia znaczenie improwizacji w muzyce jazzowej.
28. Na estradzie – pop, rock, muzyka rozrywkowa	Śpiewa fragment piosenki „To jest rock and roll”.	Omawia podstawowe cechy muzyki rozrywkowej.	Rozpoznaje style pop, rock, disco i rap.	Charakteryzuje poszczególne rodzaje muzyki rozrywkowej.	Analizuje rozwój muzyki rozrywkowej i jej wpływ na kulturę.
29. Warsztat muzyczny V	Wykonuje najprostsze ćwiczenia podsumowujące.	Rozwiązuje podstawowe zadania utrwalające.	Samodzielnie wykonuje większość ćwiczeń.	Sprawnie wykorzystuje wiedzę z całego działu.	Wykazuje wiedzę wykraczającą poza wymagania programu.

30. Z muzyką dalej w świat	Śpiewa fragment „Pieśni pożegnalnej”.	Śpiewa piosenkę i wyjaśnia wybrane pojęcia muzyczne poznane w roku szkolnym.	Poprawnie posługuje się poznanymi terminami muzycznymi.
----------------------------	---------------------------------------	--	---