

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z MUZYKI W KLASIE 6

Temat	2	3	4	5	6
1. Ostatnie letnie wyprawy	Uczestniczy w śpiewaniu piosenek i zabawach muzycznych.	Śpiewa w grupie piosenkę „Cza-cza na koniec lata” i kanon „Tue, tue, barima”.	Wykonuje krok podstawowy czaczy oraz akompaniament rytmiczny.	Samodzielnie wykonuje poznane utwory i poprawnie realizuje akompaniament.	Twórczo uczestniczy w zabawach muzycznych i proponuje własne rozwiązania rytmiczne.
2. Dobrze z piosenką wędrować	Śpiewa fragment piosenki turystycznej.	Śpiewa piosenki „Lubię podróżę” i „Jak dobrze nam zdobywać góry”, gra melodię na flecie.	Poprawnie wykonuje melodię piosenki oraz zna popularne piosenki turystyczne.	Śpiewa solo piosenkę „Jak dobrze nam zdobywać góry” i gra melodię w kanonie.	Wymienia wykonawców i zespoły związane z piosenką turystyczną.
3. Muzyczny ping-pong – artykulacja	Śpiewa poznane piosenki z pomocą nauczyciela.	Wyjaśnia znaczenie terminu artykulacja i wymienia jej podstawowe rodzaje.	Rozpoznaje oznaczenia artykulacyjne w zapisie nutowym.	Poprawnie stosuje różne rodzaje artykulacji podczas śpiewu.	Wyjaśnia pojęcia frullato i pizzicato oraz stosuje je w praktyce.
4. Na okrągło	Śpiewa piosenkę „Na okrągło”.	Gra utwór „Minirondo” oraz zna pojęcia: rondo, refren, kuplet.	Rozpoznaje elementy ronda w wykonywanych utworach.	Samodzielnie wykonuje utwór „Minirondo”.	Rozpoznaje formę ronda w słuchanych utworach i analizuje jej budowę.
5. Naszym nauczycielom	Śpiewa fragment piosenki „Potęga ciekawości”.	Śpiewa piosenkę i gra fragment „Marsza triumfalnego”.	Wyjaśnia pojęcie trioli i poprawnie wykonuje ją rytmicznie.	Rozpoznaje triole w zapisie nutowym i słuchanych utworach.	Samodzielnie wykonuje triolę oraz analizuje jej zastosowanie w muzyce.
6. Warsztat muzyczny I	Wykonuje najprostsze ćwiczenia utrwalające.	Rozwiązuje podstawowe zadania podsumowujące dział.	Samodzielnie wykonuje większość ćwiczeń.	Sprawnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności zdobyte w dziale.	Wykazuje wiedzę wykraczającą poza omawiany materiał.
7. Z dziejów muzyki – muzyka dawna	Śpiewa piosenkę „Ballada o sennym bardzie”.	Gra estampidę „Kalenda maya” i zna pojęcia związane ze średniowieczem i renesansem.	Charakteryzuje muzykę dawną oraz wymienia instrumenty średniowieczne.	Omawia muzykę średniowiecza i renesansu z użyciem właściwej terminologii.	Wyjaśnia pojęcie polichóralności i prezentuje dodatkową wiedzę historyczną.
8. Złoty wiek muzyki polskiej	Śpiewa fragment psalmu „Kleszczmy rękoma”.	Śpiewa psalm i wykonuje taniec renesansowy według instrukcji.	Gra pierwszy głos psalmu „Nieście chwałę, mocarze”.	Wykonuje drugi głos psalmu i charakteryzuje muzykę polskiego renesansu.	Wymienia twórców polskiego renesansu i omawia ich znaczenie dla kultury muzycznej.
9. W muzycznej kuchni. Elementy muzyki	Śpiewa piosenkę „Hej, bystra woda”.	Wymienia podstawowe elementy muzyki.	Rozpoznaje elementy muzyki w	Definiuje elementy muzyki i wskazuje je	Samodzielnie analizuje rolę elementów muzyki

			wykonrywanych utworach.	podczas stuchania.	w utworze.
10. Historia polskiego oreża dźwiękiem malowana	Śpiewa fragment „Pieśni o przeszłości”.	Śpiewa pieśń, gra melodię „Serce w plecaku” oraz zna tematykę pieśni żołnierskich.	Wymienia popularne pieśni żołnierskie i określa ich charakter.	Charakteryzuje pieśni żołnierskie oraz wskazuje związki z tańcami narodowymi.	Przyporządkowuje pieśni do odpowiednich okresów historycznych i uzasadnia swój wybór.

11. Piosenki powstania warszawskiego	Śpiewa fragment piosenki powstańczej.	Śpiewa piosenki „Szary mundur” i „Pałacik Michła”, zna przykłady piosenek wojennych.	Rozpoznaje piosenki związane z powstaniem warszawskim i określa ich charakter.	Samodzielnie wykonuje poznane piosenki oraz wyjaśnia ich znaczenie historyczne.	Omawia rolę piosenek powstańczych i ich wpływ na patriotyzm Polaków.
12. Warsztat muzyczny II	Wykonuje najprostsze ćwiczenia utrwalające.	Rozwiązuje podstawowe zadania podsumowujące dział.	Samodzielnie wykonuje większość ćwiczeń.	Sprawnie wykorzystuje wiadomości i umiejętności zdobyte podczas lekcji.	Wykazuje wiedzę wykraczającą poza materiał programowy.
13. W oczekiwaniu na pierwszą gwiazdę	Śpiewa fragment piosenki „Raz w roku”.	Śpiewa piosenkę w grupie i uczestniczy w „Świątecznym karaoke”.	Poprawnie wykonuje pierwszy głos refrenu piosenki.	Samodzielnie śpiewa piosenkę oraz realizuje drugi głos w refrenie.	Samodzielnie wykonuje „Świąteczne karaoke” i prezentuje wysoki poziom muzyczny.
14. Kolędujemy wszyscy razem	Śpiewa fragment pastorałki.	Śpiewa pierwszy głos pastorałki „Narodził się Jezus Chrystus”.	Gra melodię pastorałki na flecie i wykonuje przyspiewkę kołędniczą.	Śpiewa drugi głos pastorałki i samodzielnie wykonuje melodię na flecie.	Układa i realizuje własny akompaniament do pastorałki.
15. Zimowo, mroźnie, wesolo. Żarty muzyczne i maj”.	Śpiewa piosenkę „Ty i ja, maj”.	Wykonuje układ ruchowy z szalikami i zna pojęcie pastiszu muzycznego.	Wyjaśnia, czym jest pastisz muzyczny i rozpoznaje przykłady żartów muzycznych.	Gra fragment „Humoreski” A. Dvořáka oraz podaje przykłady pastiszów.	Samodzielnie analizuje humorystyczne środki zastosowane w muzyce.
16. W karnawałowych rytmach	Śpiewa piosenkę „W karnawale”.	Wykonuje podstawowe kroki samby i salsy oraz zna pojęcie karnawału.	Gra fragment utworu „Karnawał w Wenecji” i wyjaśnia rolę tańca.	Tańczy sambę i salsę do muzyki oraz samodzielnie wykonuje partię instrumentalną.	Omawia historię tańca i podaje przykłady utworów związanych z karnawalem.

17. Warsztat muzyczny III	Wykonuje proste ćwiczenia utrwalające.	Rozwiązuje podstawowe zadania podsumowujące dział.	Samodzielnie wykonuje większość ćwiczeń.	Umiejętnie wykorzystuje zdobytą wiedzę podczas rozwiązywania zadań.	Osiąga bardzo dobre wyniki i prezentuje wiedzę wykraczającą poza program.
18. Fryderyk Chopin na emigracji	Wie, że Chopin mieszkał i tworzył poza granicami Polski.	Śpiewa piosenki „Chopin w Paryżu” i „Mój serdeczny kraj” oraz zna podstawowe fakty z życia kompozytora.	Gra fragment „Etiudy E-dur” i omawia życie Chopina na emigracji.	Samodzielnie wykonuje poznane utwory i podaje przykłady dzieł z okresu emigracji.	Prezentuje rozszerzoną wiedzę o życiu i twórczości Fryderyka Chopina.
19. Kujawiak z oberkiem. Etnografia	Śpiewa piosenkę „Czerwone jabłuszko”.	Charakteryzuje kujawiaka i oberka oraz zna pojęcia: folklor, etnograf, skansen.	Wykonuje rytmy kujawiaka i oberka oraz rozpoznaje ich cechy muzyczne.	Tańczy podstawowe kroki kujawiaka i oberka.	Omawia działalność Oskara Kolberga oraz znaczenie folkloru dla kultury narodowej.
20. Muzyczne widowiska	Śpiewa fragment piosenki „Śpiewam i tańczy”.	Wyjaśnia pojęcia: operetka, musical, rewia.	Gra fragment utworu „Memory” z musicalu „Koty”.	Samodzielnie wykonuje poznane utwory i podaje przykłady dzieł muzyczno-teatralnych.	Wymienia twórców i tytuły najistotniejszych musicali, operetek i rewii oraz omawia ich cechy charakterystyczne.
21. Z muzyką w tle. Funkcja muzyki w filmie i reklamie	Rozpoznaje muzykę filmową i reklamową.	Gra temat z filmu „Gwiezdne wojny” w grupie oraz wyjaśnia rolę muzyki w filmie i reklamie.	Wykonuje zadanie „Miniścieżka dźwiękowa” według instrukcji.	Samodzielnie realizuje twórczo zadanie „Miniścieżka dźwiękowa” i gra temat filmowy.	Wymienia znanych kompozytorów muzyki filmowej, podaje przykłady teledysków i omawia ich funkcję.
22. Warsztat muzyczny IV	Wykonuje najprostsze ćwiczenia utrwalające.	Rozwiązuje podstawowe zadania podsumowujące dział.	Samodzielnie wykonuje większość ćwiczeń.	Sprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności.	Wykazuje wiedzę i umiejętności wykraczające poza program.
23. Instrumenty dęte. Podział i brzmienie	Wymienia wybrane instrumenty dęte.	Zna podział instrumentów dętych oraz wyjaśnia pojęcia: ustnik, stroik, czara głosowa.	Rozpoznaje instrumenty dęte i przyporządkowuje je do odpowiednich grup.	Wskazuje różnice między instrumentami dętymi drewnianymi i blaszanymi.	Wymienia przykłady zespołów kameralnych z udziałem instrumentów dętych i prezentuje dodatkowe informacje.
24. Powietrzna muzyka. Instrumenty dęte w muzyce zespołowej	Śpiewa fragment piosenki „Orkiestry dęte”.	Śpiewa piosenkę i wykonuje układ ruchowy.	Gra pierwszy lub drugi głos melodii „For he's a jolly good fellow”.	Omawia specyfikę orkiestry dętej i wykonuje trudniejsze	Samodzielnie wykonuje partię trzeciego głosu oraz prezentuje wiedzę o

25. Z dziejów muzyki – barok. Jan Sebastian Bach	Śpiewa piosenkę „Zacznij od Bacha”.	Śpiewa kanon „Piękna gama” i zna podstawowe fakty z życia kompozytora.	Wyjaśnia pojęcie polifonii oraz wymienienia najważniejsze dzieła Bacha.	Omawia życie i twórczość J.S. Bacha oraz instrumenty, na których grał.	orkiestrach dętych.		
26. Cztery pory roku z maestro Vivaldim	Śpiewa fragment piosenki o Vivaldim.	Śpiewa piosenkę i gra fragmenty koncertów „Wiosna” i „Jesień”.	Omawia podstawowe informacje o życiu i twórczości Vivaldiego.	Samodzielnie wykonuje fragmenty utworów i wyjaśnia budowę koncertu solowego.	Wyjaśnia pojęcie fugi i prezentuje rozszerzoną wiedzę o muzyce baroku.		
27. Warsztat muzyczny V	Wykonuje proste ćwiczenia utrwalające.	Rozwiązuje podstawowe zadania podsumowujące dział.	Samodzielnie wykonuje większość ćwiczeń.	Wykorzystuje zdobytą wiedzę w zadaniach praktycznych.	Analizuje cechy koncertu solowego i przedstawia znaczenie twórczości Vivaldiego dla muzyki europejskiej.		
28. Zaśpiewajmy, zagrajmy, zatańczmy razem!	Śpiewa fragment piosenki „Tyle słońca w całym mieście”.	Śpiewa piosenkę i wykonuje taniec „Belgijka”.	Gra melodię „t’Smidje (Belgijka)” w grupie.	Samodzielnie wykonuje piosenkę lub melodię taneczną.	Wykazuje wiedzę wykraczającą poza wymagania programowe.		
29. Gra planszowa „Wędrujące tamburyny”	Wykonuje najprostsze zadania w grze.	Uczestniczy w rozgrywce i odpowiada na pytania związane z muzyką.	Poprawnie rozwiązuje większość zadań i poleceń.	Aktywnie reprezentuje grupę podczas gry.	Aktywnie uczestniczy w działaniach zespołowych i pomaga w organizacji wspólnego muzykowania.		
30. Spotkajmy się na szlaku. Wspólne śpiewanie na pożegnanie	Śpiewa fragment piosenki „Po drodze szukam przyjaciela” lub szanty „Gdzie ta keja?”.	Śpiewa obie piosenki w grupie.	Poprawnie wykonuje poznane utwory i aktywnie uczestniczy we wspólnym śpiewaniu.	Samodzielnie śpiewa piosenkę lub szantę.	Wykazuje się bardzo dobrą znajomością materiału z całego roku szkolnego.		