

Podział wymagań, jakie powinien spełniać uczeń klasy 1:

1. Słuchanie muzyki (Percepcja)

Uczeń kończący klasę 1 potrafi:

- **Rozróżniać podstawowe cechy dźwięków:** wysokie i niskie, długie i krótkie, ciche i głośne.
- **Reagować na sygnały muzyczne:** odpowiednio zmieniać zachowanie lub ruch podczas zabaw ruchowych.
- **Określać tempo i nastrój:** odróżniać muzykę szybką od wolnej, zauważać puls rytmiczny oraz nazywać emocje, jakie budzi utwór.
- **Rozpoznawać głosy:** odróżniać wysoki głos żeński (sopran) od niskiego głosu męskiego (bas).
- **Identyfikować dźwięki:** rozpoznawać odgłosy z najbliższego otoczenia i przyrody.
- **Świadomie słuchać:** z uwagą słuchać wybranych utworów muzyki klasycznej oraz ludowej.

2. Ekspresja muzyczna (Śpiew i Gra)

W zakresie praktycznych umiejętności uczeń powinien:

- **Śpiewać piosenki:** czysto i grupowo wykonywać utwory z repertuaru dziecięcego, dbając o właściwą postawę i oddech.
- **Naśladować dźwięki:** powtarzać głosy zwierząt, śpiewać proste zestawy głosek i sylab.
- **Używać solmizacji:** śpiewać proste melodie z wykorzystaniem podstawowych sylab (*do, re, mi, sol, la*).
- **Rytmizować teksty:** wyklaskiwać, tupać lub uderzać o udana (tzw. gestodźwięki) w rytm wierszyków i rymowanek.
- **Grać na instrumentach:** z pomocą nauczyciela wybijać rytm na prostych szkolnych instrumentach perkusyjnych (np. trójkąty, bębenki, marakasy).

3. Ruch i Taniec przy muzyce

Podręcznik kładzie duży nacisk na naturalną ekspresję ruchową:

- **Tworzyć improwizacje:** chętnie poruszać się do muzyki według własnych pomysłów, również z rekwizytem (np. z szarfą czy chustką).
- **Tańczyć w grupie:** poprawnie wykonywać proste kroki tańców integracyjnych i zabaw ze śpiewem.
- **Wyrażać nastrój:** ilustrować ruchem ciała, czy słuchana muzyka jest np. wesoła, smutna, groźna czy lekka.

Jak oceniane są dzieci w klasie 1?

W pierwszej klasie ocena ma charakter opisowy. Nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim **zaangażowanie, chęci i wysilek włożony w pracę**, a nie wrodzony talent muzyczny czy idealny słuch.

- **Poziom wysoki (ocena bardzo dobra/celująca):** Uczeń samodzielnie i chętnie bierze udział we wszystkich zabawach, bezbłędnie reaguje na zmiany w muzyce i czysto śpiewa.
- **Poziom podstawowy (ocena dostateczna/dobra):** Uczeń poprawnie wykonuje zadania z niewielką pomocą nauczyciela lub po przypomnieniu zasad.
- **Poziom niski:** Dziecko ma duże trudności z utrzymaniem rytmu, odmawia udziału we wspólnych śpiewach i zabawach ruchowych.