

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z MUZYKI W KLASIE 5

Temat	2	3	4	5	6
1. Na dobry początek	Uczestniczy w śpiewaniu piosenki „Z naszymi marzeniami” i zabawach muzycznych.	Zna zasady pracy na lekcjach muzyki i śpiewa piosenkę w grupie.	Aktywnie uczestniczy w wykonywaniu piosenki i zabawie rytmicznej.	Samodzielnie wykonuje piosenkę i poprawnie realizuje akompaniament.	Twórczo uczestniczy w działaniach muzycznych i proponuje własne pomysły.
2. Tajemnicze muzyczne znaki	Rozpoznaje wybrane oznaczenia muzyczne z pomocą nauczyciela.	Śpiewa piosenkę „Na wędrowkę”, gra utwór „Na skróty” i wymienia nazwy poznanych oznaczeń.	Poprawnie stosuje poznane oznaczenia podczas wykonywania utworu.	Wyjaśnia znaczenie oznaczeń: repetycja, volta, da capo al fine i fermata.	Samodzielnie wskazuje oznaczenia w zapisie nutowym i stosuje je podczas wykonywania utworów.
3. Muzyczne rozmowy	Śpiewa piosenkę „Wlazł kotek na płotek”.	Wyjaśnia pojęcia: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, okres muzyczny.	Gra utwory o budowie okresowej i wskazuje ich elementy.	Rozpoznaje poprzednik i następnik w słuchanych utworach.	Improwizuje zakończenie melodii w formie okresu muzycznego.
4. Muzyka w roli głównej	Zna pojęcie koncertu i uczestniczy w śpiewaniu piosenki „Muzyka”.	Wymienia formy prezentacji muzyki: koncert, recital, festiwal, filharmonia.	Zna zasady zachowania podczas koncertu.	Wyjaśnia pojęcia związane z prezentacją muzyki i stosuje zasady „Kodeksu melomana”.	Samodzielnie omawia rolę instytucji muzycznych i wydarzeń muzycznych.
5. Dla nauczycieli	Śpiewa fragment piosenki „Nauczycielom”.	Śpiewa piosenkę i uczestniczy w wykonaniu pieśni „Gaudeamus igitur”.	Poprawnie wykonuje układ ruchowy do muzyki i realizuje głos instrumentalny.	Samodzielnie wykonuje pieśń „Gaudeamus igitur” i partię instrumentalną.	Tworzy własne rozwiązania ruchowe lub instrumentalne podczas wykonywania utworów.
6. Warsztat muzyczny I	Wykonuje najprostsze ćwiczenia utrwalające.	Rozwiązuje podstawowe zadania podsumowujące dział.	Samodzielnie wykonuje większość ćwiczeń.	Sprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności.	Wykazuje wiedzę i umiejętności wykorzystujące poza materiał działu.

7. Tempo w muzyce	Wie, że tempo określa szybkość wykonywania utworu.	Wyjaśnia znaczenie terminu tempo i zna funkcję metronomu.	Rozpoznaje podstawowe rodzaje tempa.	Określa tempo słuchanych utworów i rozpoznaje jego zmiany.	Wyjaśnia pojęcie agogiki i analizuje wpływ tempa na charakter utworu.
8. Formy ABA i ABA ¹	Rozpoznaje powtarzające się fragmenty melodii.	Wykonuje „Śpiewankę ABA” i zna cechy formy ABA.	Rozpoznaje formy ABA i ABA ¹ w słuchanych przykładach.	Wskazuje różnice między formami ABA i ABA ¹ .	Samodzielnie przekształca melodię z formy ABA w ABA ¹ .
9. Metrum, czyli miara	Wie, że muzyka dzieli się na takty.	Wyjaśnia pojęcia: metrum, akcent, takt, taktowanie.	Wykonuje ćwiczenia rytmiczne w określonym metrum.	Rozpoznaje metrum w słuchanych utworach.	Samodzielnie analizuje metrum utworu i poprawnie taktuje.
10. Dzisiaj wielka jest rocznica...	Śpiewa fragment pieśni patriotycznej.	Śpiewa pieśń „Pierwsza Brygada” lub „Piechota” oraz zna ich tematykę.	Wykonuje akompaniament perkusyjny do pieśni „Piechota”.	Wyjaśnia pojęcie przedtaktu i wskazuje go w zapisie nutowym.	Samodzielnie układa akompaniament rytmiczny do pieśni patriotycznej.
11. Andrzejkowe tradycje, zwyczaje i zabawy	Śpiewa z pomocą nauczyciela fragment piosenki andrzejkowej.	Śpiewa piosenki „Andrzeju, Andrzeju” i „A idźże, chodaczku”, uczestniczy w zabawach muzycznych.	Poprawnie wykonuje akompaniament do piosenki „A idźże, chodaczku”.	Samodzielnie śpiewa poznane piosenki oraz wykonuje akompaniament na dzwonkach.	Improwizuje własne śpiewanki i tworzy proste melodie związane z tematyką andrzejkową.
12. Warsztat muzyczny II	Wykonuje najprostsze ćwiczenia utrwalające z pomocą nauczyciela.	Rozwiązuje podstawowe zadania podsumowujące dział.	Samodzielnie wykonuje większość ćwiczeń.	Sprawnie wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności.	Wykazuje wiedzę wykraczającą poza omawiany materiał.
13. Zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe	Rozpoznaje kolędy i uczestniczy we wspólnym śpiewie.	Śpiewa piosenkę „Święta, święta, święta” oraz zna	Gra kolędę „Przybieżeli do Betlejem” i omawia tradycje	Samodzielnie wykonuje piosenkę i wyjaśnia różnice	Prezentuje dodatkowe informacje o tradycjach bożonarodzeniowych

			pojęcia: kolęda i pastorałka.	bożonarodzeniowe.	między kolędą a pastorałką.	regionu i kraju.
14. Kolędować Malemu.	Śpiewa fragment kolędy lub pastorałki.	Śpiewa kolędę „Z narodzenia Pana” i pastorałkę „W dzień Bożego Narodzenia”.	Rozpoznaje słuchane kolędy i wyjaśnia znaczenie pojęcia jasełka.	Omawia zwyczaje bożonarodzeniowe krajów sąsiadujących z Polską.	Rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych w kolędach i prezentuje dodatkową wiedzę.	
15. W zimowym nastro	Określa podstawowy nastroj słuchanej muzyki.	Śpiewa piosenkę „Zima lubi dzieci” i rozpoznaje nastroj utworów.	Tworzy pracę plastyczną inspirowaną wysłuchaną muzyką.	Opisuje własne skojarzenia wywołane przez muzykę.	Twórczo interpretuje utwór i uzasadnia swoje odczucia.	
16. Usprawiedliwione spóźnienie, czyli kanon	Śpiewa piosenkę „Mały kanon” unisono.	Wyjaśnia pojęcia: unisono, kanon, muzyka wielogłosowa.	Rozpoznaje formę kanonu podczas słuchania muzyki.	Wykonuje „Mały kanon” w wielogłosie.	Przedstawia formę kanonu graficznie lub za pomocą układu ruchowego.	
17. Zaśp	Wykonuje piosenkę „Zaśpiewajmy w kanonie” z pomocą nauczyciela.	Śpiewa i gra gamę C-dur unisono oraz w kanonie.	Poprawnie wykonuje kanon rytmiczny z klasą.	Wykonuje piosenkę wielogłosowo.	Opracowuje i prezentuje własny kanon rytmiczny.	
18. Warsztat muzy	Wykonuje najłatwiejsze ćwiczenia utrwalające.	Rozwiązuje podstawowe zadania podsumowujące dział.	Samodzielnie realizuje większość ćwiczeń.	Wykorzystuje zdobytą wiedzę w zadaniach praktycznych.	Wykazuje szczególną aktywność i wiedzę wykraczającą poza program.	
19. Na wielu strunach. Inst	Wymienia dwa instrumenty strunowe.	Zna podział instrumentów strunowych na grupy.	Rozpoznaje instrumenty strunowe na ilustracjach i zdjęciach.	Rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów strunowych.	Omawia historię instrumentów strunowych i prezentuje dodatkowe informacje.	
20. Młodość Fryderyka Chopina	Wie, że Fryderyk Chopin był polskim kompozytorem.	Podaje podstawowe informacje o życiu i twórczości Chopina.	Opisuje młodość i edukację kompozytora.	Wyjaśnia różnicę między mazurkiem a mazurem.	Samodzielnie prezentuje rozszerzone wiadomości o życiu i twórczości	

						Fryderyka Chopina.
Temat	2	3	4	5	6	
21. Na ludową nutę. Krakowiak	Śpiewa fragment piosenki „Hej, na krakowskim rynku”.	Śpiewa piosenki „Hej, na krakowskim rynku” i „Krakowiaczek jeden”, zna pojęcia: synkopa i kapela.	Wykonuje krok podstawowy krakowiaka, odtwarza rytm synkopy i wskazuje cechy tańca.	Opisuje cechy krakowiaka oraz wymienia i charakteryzuje instrumenty ludowe.	Rozpoznaje brzmienie instrumentów ludowych i prezentuje dodatkowe informacje o folklorze polskim.	
22. Folklor naszych sąsiadów	Wykonuje piosenkę „Tańcu, tańcu” i uczestniczy w zabawach muzycznych.	Śpiewa pierwszy głos piosenki „Żuraw”, gra melodię „Oszukałaś, okłamałaś” i zna cechy folkloru sąsiednich krajów.	Tańczy polkę krokiem podstawowym i charakteryzuje muzykę ludową Czech, Słowacji, Ukrainy, Niemiec i Rosji.	Rozpoznaje cechy muzyki ludowej różnych krajów w słuchanych utworach.	Układa akompaniament perkusyjny i samodzielnie analizuje przykłady folkloru muzycznego.	
23. Muzyka źródeł. Jak muzykowano w prehistorii	Wymienia jeden instrument prehistoryczny.	Śpiewa piosenkę „Prośba o pomysłny dzień” oraz wymienia instrumenty prehistoryczne.	Wykonuje melodie „Bele mama” i „Nie martw się” oraz opisuje początki muzyki.	Opowiada o powstaniu pierwszych instrumentów muzycznych.	Samodzielnie prezentuje dodatkowe wiadomości na temat muzyki i instrumentów prehistorycznych.	
24. Śpiewajmy razem – chór	Rozpoznaje chór jako zespół śpiewaczy.	Śpiewa poznane piosenki i zna pojęcia: chór, solista, zespół wokalny, a cappella.	Wyjaśnia podstawowe pojęcia związane z muzyką wokalną i wymienia wykonawców muzyki wokalne.	Rozpoznaje rodzaje chórów i określa ich cechy charakterystyczne.	Wymienia formy muzyki przeznaczone do wykonania chóralnego i analizuje słuchane utwory.	
25. Warsztat muzyczny IV	Wykonuje najprostsze ćwiczenia utrwalające.	Rozwiązuje podstawowe zadania podsumowujące dział.	Samodzielnie wykonuje większość ćwiczeń i poprawnie odpowiada na pytania.	Sprawnie wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności.	Wykazuje wiadomości i umiejętności wykorzystujące poza materiał programowy.	
26. Muzyka i przyroda	Rozpoznaje związki muzyki z przyrodą.	Wyjaśnia pojęcia: muzyka programowa i	Tworzy proste ilustracje dźwiękowe i	Rozpoznaje cechy muzyki programowej i	Tworzy własną opowieść lub kompozycję	

		muzyka ilustracyjna.	współpracuje przy tworzeniu opowiadania muzycznego.	ilustracyjnej w słuchanych utworach.	muzyczną inspirowaną ilustracją lub zjawiskiem przyrody.
27. Na majówkę	Uczestniczy w wykonaniu piosenki „Ja mam tylko jeden świat”.	Realizuje rytmy za pomocą tataizacji i gestodźwięków.	Tańczy do melodii „Majówkowa poleczka”.	Samodzielnie wykonuje akompaniament do piosenki i gra „Majówkową poleczkę”.	Twórczo rozwija akompaniament i aktywnie uczestniczy w działaniach zespołowych.
28. O rodzinie w rytmie rock and rolla	Śpiewa fragment piosenki „Familijny rock and roll”.	Śpiewa piosenkę i zna cechy muzyki rockandrollowej.	Wykonuje podstawowy krok rock and rolla oraz charakteryzuje ten styl muzyczny.	Tańczy rock and rolla do muzyki i wykonuje akompaniament instrumentalny.	Prezentuje dodatkowe wiadomości o historii rock and rolla i tworzy własny portret dźwiękowy.
29. Przy ognisku, czyli o akompaniamencie	Śpiewa piosenki „Płonie ognisko w lesie” i „Stokrotka”.	Wyjaśnia pojęcia: akompaniament, burdon, pólplayback.	Wymienia rodzaje akompaniamentu i realizuje partię w utworze „Stokrotka”.	Charakteryzuje rodzaje akompaniamentu i rozpoznaje je w słuchanych utworach.	Wykonuje piosenkę w kanonie oraz samodzielnie tworzy lub dobiera akompaniament.
30. W akacie! Powtórzenie i utrwalenie wiadomości	Bierze udział w klasowej grze dydaktycznej i śpiewa fragment piosenki „Lato, lato, lato czeka”.	Śpiewa piosenkę i wykonuje podstawowe zadania powtórzeniowe.	Samodzielnie rozwiązuje większość zadań podsumowujących materiał klasy piątej.	Sprawnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności zdobyte w ciągu roku szkolnego.	Wykazuje bardzo wysoki poziom wiedzy i umiejętności muzycznych, wykraczający poza wymagania programu.